VI STARPTAUTISKAIS VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSS

MĀKSLINIEKA ĢEDERTA ELIASA MĪKLU MINOT

TĒMA – LAUKU AINAVA

Katrai paaudzei ir savi uzdevumi. Kultūras jomā – apzināt, izpētīt un saglabāt priekšteču gara pērles. Bez vēstures nav nākotnes, tāpēc ir svarīgi zināt un godāt savas nācijas personības.

Viens no tādiem Latvijas 20. gadsimta kultūrā bija **Ģederts Eliass** – izcils gleznotājs, mākslas vēstures pētnieks, spēcīga personība, kuras mākslas mantojums apliecina piederību augstākajām Eiropas kultūras kvalitātēm. Lepojamies, ka šī izcilā personība ir mūsu novadnieks, dzimis un audzis Jelgavas novada Platones pagasta "Zīlēnu" mājās.

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola 2027. gadā rīko sesto novadnieka, latviešu mākslinieka Ģederta Eliasa daudzpusīgajiem mākslas stiliem un žanriem veltītu starptautisko vizuālās mākslas konkursu.

KONKURSA NOLIKUMS

KONKURSU RĪKO

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola

NORISES VIETA

Jelgavas novads, Latvija

KONKURSA DARBU IESNIEGŠANAS TERMIŅŠ

2027. gada 12. marts (piektdiena, pasta zīmogs), skolēnu pavasara brīvlaika pēdējā diena.

ADRESE

Skolas iela 2, Nākotne, Glūdas pagasts, Jelgavas novads, LV-3040

KONKURSA MĒRĶIS

Veicināt bērnu un jauniešu izpratni par lauku ainavu mākslā, rosināt interesi par lauku vidi, cilvēku dzīvi un kultūras mantojumu. Radīt patstāvīgu mākslas darbu, kurā lauku aina atklāta, izvēloties vienu no piecām konkursa apakštēmām.

KONKURSA UZDEVUMI

1. Sekmēt audzēkņu radošās domāšanas attīstību un pilnveidot praktiskās iemaņas gleznošanā, grafikā, datorgrafikā un fotogrāfijā. Attīstīt prasmi vērot lauku vidi un mākslas darbā izmantot kompozīciju, krāsu, līniju, gaismu un faktūru.
2. Veicināt sadarbību starp Jelgavas novada sadraudzības pilsētām, iepazīt jaunus sadarbības partnerus, iepazīt to kultūru, tradīcijas un cilvēkus.
3. Radīt pieredzes apmaiņas iespējas bērniem un jauniešiem, pedagogiem un māksliniekiem, lai iegūtu jaunus draugus, sadarbības partnerus un idejas.

KONKURSA TĒMA

Lauku ainava. Lauku ainava mākslā ir lauku vides attēlojums, kurā var atklāt dabas ainavu, lauku sētu, cilvēkus, viņu ikdienas darbus, dzīvniekus un tradīcijas. Tā var būt gan ainava ar laukiem, pļavām, mežiem un ēkām, gan sadzīves aina, kuras centrā ir cilvēka darbība lauku vidē. Lauku ainas raksturu veido vieta, gadalaiks, gaisma, noskaņa un cilvēka attiecības ar dabu.

TĒMAS PAMATOJUMS

Lauku ainava ļauj pamanīt lauku dzīves daudzveidību un tās kultūras vērtības. Ģederta Eliasa mākslas mantojuma iepazīšana rosina vērot cilvēku lauku vidē un meklēt savu māksliniecisko izteiksmi. Konkursa tēma aicina atklāt gan tradicionālo, gan mūsdienu lauku dzīvi, tās darbus, ritmu un noskaņu. Starptautiskā konkursā dalībnieki var parādīt savas zemes laukiem raksturīgo un iepazīt kopīgo un atšķirīgo dažādu valstu lauku vidē.

KONKURSA APAKŠTĒMAS

Katram darbam izvēlas vienu galveno apakštēmu un norāda to pieteikumā un vizītkartēs. Apakštēmas ir radošie virzieni, tās neveido atsevišķas apbalvošanas kategorijas.

1. **Lauku darbi un ikdiena** – sēšana, stādīšana, ražas novākšana, dzīvnieku aprūpe, amatniecība un mūsdienu lauku darbi. Apakštēma atklāj cilvēka darbību un lauku dzīves ritmu.

2. **Lauku sēta un tās iemītnieki** – mājas, pagalms, dārzs, saimniecības ēkas, ģimene un mājdzīvnieki. Apakštēma rosina atklāt māju sajūtu un lauku sētas raksturu.

3. **Gadalaiki laukos** – pavasara atmoda, vasaras pilnbrieds, rudens raža vai ziemas miers. Apakštēma ļauj pētīt pārmaiņas dabā, gaismu, krāsas un noskaņu.

4. **Lauku tradīcijas un svētki** – gadskārtu svētki, tirgus dienas, kopīga darbošanās, vietējās paražas un amatu prasmes. Apakštēma palīdz izzināt un radoši attēlot savas zemes nemateriālo kultūras mantojumu.

5. **Cilvēks un daba laukos** – atpūta un pastaigas, rūpes par apkārtni, dabas vērošana un līdzāspastāvēšana ar dzīvo pasauli. Apakštēma rosina pārdomāt cilvēka saikni ar lauku vidi un atbildīgu attieksmi pret to.

KONKURSA DALĪBNIEKI

Mākslas izglītības iestāžu un interešu izglītības programmu audzēkņi.

KONKURSA DARBA AUTORS

Individuāla persona.

KONKURSA DARBA FORMĀTS

- Konkursā pieņem tikai individuāli radītus oriģināldarbus. Iesniedzami divdimensiju darbi A3 (29,7 × 42 cm) vai A2 (42 × 59,4 cm) formātā. Datorgrafikas darbi iesniedzami izdrukāti A4 (21 × 29,7 cm), A3 formātā. Tekstila darba izmērs 40x40 cm. Tekstila darbam augšējā malā jābūt ar stiprinājumiem eksponēšanai. Darba noformējuma prasības skatīt 2. pielikumā. Iestikloti darbi netiks eksponēti un vērtēti.

KONKURSA DARBA VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI*
*Konkursā tiks vērtēti tikai individuālie darbi.

1. Darba atbilstība tēmai “Lauku ainava” un izvēlētajai apakštēmai.
2. Idejas oriģinalitāte un patstāvīgs radošais risinājums, kompozīcijas, krāsu un elementu saskaņa.
3. Mākslinieciskais un tehniskais izpildījums atbilstoši autora vecumam un izvēlētajai tehnikai, darba noformējums.

DALĪBNIEKU VECUMA GRUPAS

Konkursā aicināti piedalīties bērni un jaunieši no 7 līdz 18 gadiem. Vecumu norāda darba iesniegšanas dienā.

Vecuma grupas:

- 7–9 gadi
- 10–12 gadi
- 13–15 gadi
- 16–18 gadi

DARBA TEHNIKA

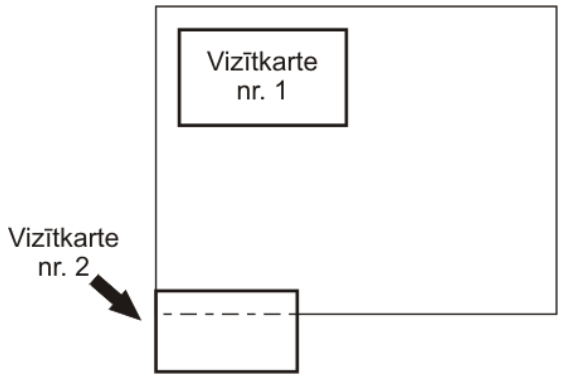
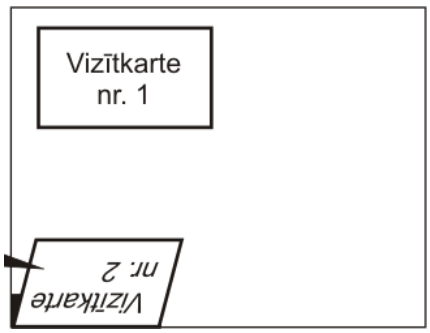
- Gleznošana
- Grafika
- Datorgrafika
- Tekstils

KONKURSA ŽŪRIJA

Darbus vērtē starptautiska žūrija. Žūrijas sastāvu apstiprina konkursa organizatori. Pirmā, otrā, trešā vieta un atzinība tiek piešķirta katrā kategorijā un vecuma grupā. Žūrijai ir tiesības piešķirt veicināšanas balvas, noteikt konkursa Lielo Balvu. Var tikt piešķirta skatītāju balva, kā arī citas balvas. Žūrija patur tiesības mainīt balvu sadalījumu kategorijās.

DARBU IESNIEGŠANA KONKURSAM

1. Termiņš – 2027. gada 12. marts (piektdiena, pasta zīmogs), skolēnu pavasara brīvlaika pēdējā diena.
2. Darbiem jābūt noformētiem ar vizītkarti Nr. 1 un vizītkarti Nr. 2 (skatīt 2. pielikumu). Abās vizītkartēs norāda izvēlēto apakštēmu.

VIZĪTKARTE NR. 1 (jāpielīmē pie darba AIZMUGURĒ)	**VIZĪTKARTI NR. 2** atloka uz aizmuguri un piesprauž, lai vērtējot darbi būtu anonīmi. Izstādē tā tiks atlocīta.
AIZMUGURE 	AIZMUGURE 

3. Sūtot darbus, iepakojumā jāpievieno izglītības iestādes kopīgā pieteikuma veidlapa (skatīt 1. pielikumu). Darbus iepako tā, lai transportēšanas laikā tie netiktu bojāti.
4. Katrs darbs atsevišķi jāpiesaka elektroniski: https://forms.gle/PHLAz3E8XNtCQnQg8.

KONKURSA REZULTĀTI

2027. gada 7. aprīlī JNMMS mājaslapā www.jnmms.lv un https://www.facebook.com/JNMMS/.

KONKURSA LAUREĀTU APBALVOŠANA

Svinīgā sarīkojumā 2027. gada 22. aprīlī (ceturtdienā) plkst. 14.00.
Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejā, Akadēmijas ielā 10, Jelgavā.

CITI NOTEIKUMI

1. Konkursa rīkotāji konkursa darbus var izmantot ceļojošās izstādes izveidošanai, dažāda veida prezentācijas nepieciešamībām, publicēt laikrakstos un žurnālos, atsaucoties uz darba autoru saskaņā ar LR pastāvošo normatīvo aktu prasībām.
2. Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots nekomerciālām vajadzībām.
3. Par piešķirto, bet klātienē nesaņemto balvu, pateicības un atzinības rakstu nodošanu adresātiem vienoties ar konkursa rīkotājiem. Balvas tiek saglabātas 3 mēnešus pēc apbalvošanas pasākuma dienas.

4. Pieteikums konkursam apliecina, ka dalībnieka pārstāvis piekrīt minētajiem noteikumiem un nosacījumiem.

KONKURSA RĪKOTĀJU KONTAKTINFORMĀCIJA

- **Dace Laure** Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolas direktore
  Adrese: Skolas iela 2, Nākotne, Glūdas pagasts, Jelgavas novads, LV-3040
  Tālrunis: +371 63077160; mob. +371 28318526
  e-pasta adrese: jnmms@jelgavasnovads.lv
- **Liene Āboma** Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolas direktores vietniece
  Adrese: Skolas iela 2, Nākotne, Glūdas pagasts, Jelgavas novads, LV-3040
  Tālrunis: +371 63077160; mob. +371 26418317
  e-pasta adrese: jnmms@jelgavasnovads.lv

PIELIKUMS NR.1

VI STARPTAUTISKAIS VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSS

MĀKSLINIEKA ĢEDERTA ELIASA MĪKLU MINOT

2027. gada tēma "Lauku aina"

PIETEIKUMA VEIDLAPA

Izglītības iestāde_____

Nr. p.k.	Autora vārds, uzvārds	Vecums	Darba nosaukums un apakštēma	Pedagoga vārds, uzvārds	Kontakttālruni, e-pasts

PIELIKUMS NR.2

AIZPILDĪT SALASĀMI DRUKĀTIEM BURTIEM!

VIZĪTKARTE NR.1* (jāpielīmē darba AIZMUGURĒ)

AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS_____

VECUMS _____GADI

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE_____

ADRESE_____

_____

PEDAGOGS_____

KONTAKTTĀLRUNIS_____

E-PASTS_____

ZIŅAS PAR MĀKSLAS DARBU

NOSAUKUMS _____

TEHNIKA: gleznošana □ grafika □ datorgrafika □ tekstils □
APAKŠTĒMA _____

DARBU NOFORMĒŠANA

Vizītkarte Nr.2 (atlokāma)

Vieta līmei

AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS _____
VECUMS_____GADI

DARBA NOSAUKUMS_____

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE_____

PEDAGOGS _____

APAKŠTĒMA _____