



**JELGAVAS NOVADA PAŠVALDĪBA**

**JELGAVAS NOVADA MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**

## **PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**



Glūdas pagasts  
2018

## Saturs

|                                                                                                                 |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Skolas vispārīgs raksturojums                                                                                |         |
| 1.1. Vispārīgā informācija.....                                                                                 | 2.lpp.  |
| 1.2. Skolas vēsturiskā attīstība.....                                                                           | 3.lpp.  |
| 1.3. Izglītības iestādē 2017./2018.mācību gadā<br>īstenojamās profesionālās ievirzes izglītības programmas..... | 4.lpp.  |
| 1.4. Audzēkņu skaita dinamika 2015./2016.m.g. – 2017./2018.m.g.....                                             | 6.lpp.  |
| 1.5. Absolventu skaita dinamika 2015./2016.m.g. – 2017./2018.m.g .....                                          | 6.lpp.  |
| 1.6. Pedagogu sastāvs uz 2017./2018.mācību gada 1.septembri.....                                                | 7.lpp.  |
| 2. Skolas darbības pamatmērķi                                                                                   |         |
| 2.1. Misija.....                                                                                                | 7.lpp.  |
| 2.2. Vīzija.....                                                                                                | 7.lpp.  |
| 3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.....                                                        | 7.lpp.  |
| 4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos                                    |         |
| 4.1. Mācību saturs.....                                                                                         | 8.lpp.  |
| 4.2. Mācīšana un mācīšanās.....                                                                                 | 9.lpp.  |
| 4.3. Izglītojamo sasniegumi.....                                                                                | 12.lpp. |
| 4.4. Atbalsts izglītojamiem.....                                                                                | 15.lpp. |
| 4.5. Izglītības iestādes vide.....                                                                              | 20.lpp. |
| 4.6. Izglītības iestādes resursi.....                                                                           | 21.lpp. |
| 4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.....                            | 22.lpp. |
| 5. Citi sasniegumi.....                                                                                         | 24.lpp. |
| 6. Izglītības iestādes turpmākā attīstība,<br>balstīta uz pašvērtējumā iegūtajiem secinājumiem.....             | 25.lpp. |

## 1. Skolas vispārīgs raksturojums

### 1.1. Vispārīga informācija

Adrese: Skolas 2, Nākotne, Glūdas pag., Jelgavas nov., LV-3040

Interneta vietne: [www.jelgavasnovads.lv](http://www.jelgavasnovads.lv)

E-pasta adrese: [jnmms@jelgavasnovads.lv](mailto:jnmms@jelgavasnovads.lv)

Tālrunis: 63077160

Direktore: Dace Laure

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola (JNMMS) ir Jelgavas novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības iestāde. Tā atrodas Glūdas pagasta Nākotnes ciematā un tai ir mācību punkti (turpmāk tekstā – MP):

- Elejas pagastā,
- Jaunsvirlaukas pagasta Staļģenē,
- Valgundes pagastā,
- Zaļenieku pagastā,
- Kalnciema pagastā
- Līvberzes pagastā.

Jelgavas novadā iekļauti 13 pagasti 1317 km<sup>2</sup> platībā, ar kopējo iedzīvotāju skaitu 25 801.

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola ir vienīgā profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības iestāde Jelgavas novadā.

### 1.2. Skolas vēsturiskā attīstība:

- Skola dibināta 2004.gada 17.februārī kā Glūdas mūzikas skola;
- 2006.gada 23.maijā saistībā ar izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” uzsākšanu, skola pārdēvēta par Glūdas Mūzikas un mākslas skolu;
- 2006.gadā skola akreditēta uz 6 gadiem;
- 2011.gada 24.augustā saistībā ar dibinātāja maiņu no Glūdas pagasta padomes uz Jelgavas novada pašvaldību un mācību punktu izveidi, skola pārdēvēta par Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolu.
- 2012.g.skola akreditēta uz 6 gadiem.
- 2015.g. skola akreditēta izglītības programmās Vokālā mūzika – Kora klase un Sitaminstrumentu spēle (20V).
- 2017.gadā skola akreditēta izglītības programmā Vokālā mūzika – Kora klase uz 6 gadiem.

### 1.3. Izglītības iestādē 2017./2018.mācību gadā īstenojamās profesionālās ievirzes izglītības programmas

2016./2017.mācību gadā Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolā audzēkņi apgūst šādas licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas:

- 1.2.1. Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle 10V 212 01 1
- 1.2.2. Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle 20V 212 01 1
- 1.2.3. Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle 20V 212 01 1
- 1.2.4. Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle 10V 212 03 1
- 1.2.5. Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle 20V 212 03 1
- 1.2.6. Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle 20V 212 03 1
- 1.2.7. Sitaminstrumentu spēle 10V 212 04 1
- 1.2.8. Sitaminstrumentu spēle 20V 212 04 1
- 1.2.9. Vokālā mūzika – Kora klase 20V 212 06 1
- 1.2.10. Vizuāli plastiskā māksla 20V 211 00 1

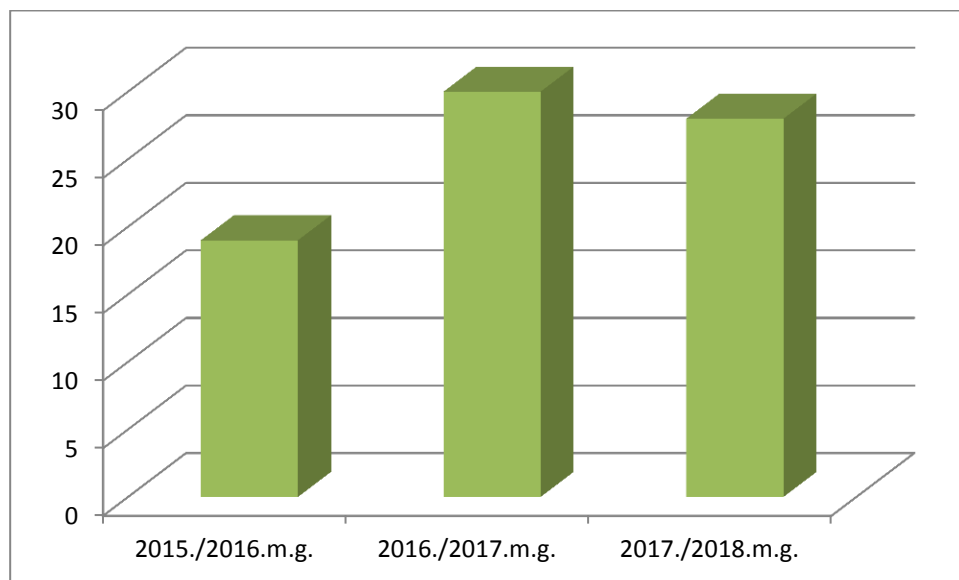
2.tabula. Izglītības programmu un audzēkņu sadalījums pa mācību punktiem 2017./2018.m.g.

| Mācību punkts | I.pr. veids                                                                         | Izglītības programmas nosaukums | Audzēkņu skaits |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Glūdas MP     |  | Klavierspēle 10V                | 5               |
|               |  | Klavierspēle 20V                | 3               |
|               |  | Flautas spēle 10V               | 2               |
|               |  | Flautas spēle 20V               | 2               |
|               |  | Sitaminstrumentu spēle 10V      | 7               |
|               |  | Sitaminstrumentu spēle 20V      | 4               |
|               |  | Saksofona spēle 20V             | 2               |
|               |  | Vizuāli plastiskā māksla 20 V   | 19              |
|               |  | Klavierspēle 10V                | 8               |

|              |                                                                                     |                                |            |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|
| Zaļenieku MP |    | Klavierspēle 20V               | 3          |
|              |    | Sitaminstrumentu spēle 10V     | 4          |
|              |    | Sitaminstrumentu spēle 20V     | 3          |
|              |    | Saksofona spēle 20V            | 2          |
|              |    | Vizuāli plastiskā māksla 20 V  | 22         |
| Elejas MP    |    | Klavierspēle 10V               | 13         |
|              |    | Klavierspēle 20V               | 1          |
|              |    | Flautas spēle 10V              | 5          |
|              |    | Sitaminstrumentu spēle 10V     | 7          |
|              |    | Vizuāli plastiskā māksla 20 V  | 24         |
| Staļģenes MP |    | Vizuāli plastiskā māksla 20 V  | 16         |
| Valgundes MP |    | Klavierspēle 10V               | 7          |
|              |   | Klavierspēle 20V               | 7          |
|              |  | Akordeona spēle 20V            | 4          |
|              |  | Vizuāli plastiskā māksla 20 V  | 32         |
| Kalnciema MP |  | Vizuāli plastiskā māksla 20 V  | 27         |
| Līvberzes MP |  | Vokālā mūzika – Kora klase 20V | 12         |
|              |  | Vizuāli plastiskā māksla 20 V  | 22         |
| Kopā         |  |                                | 100        |
| Kopā         |  |                                | 162        |
| Kopā skolā   |  |                                | <b>262</b> |

#### 1.4. Audzēkņu skaita dinamika pārskata periodā.

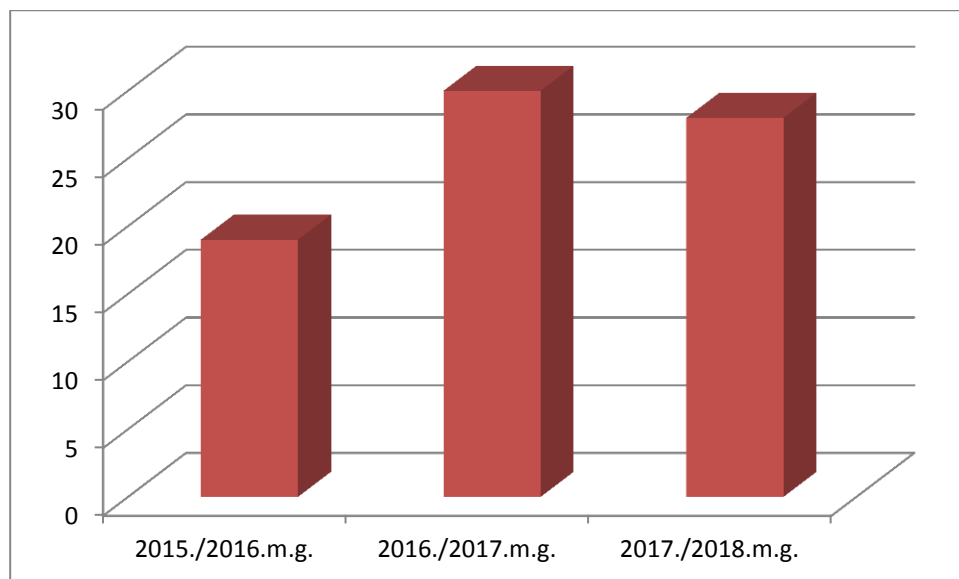
3.tabula



Audzēkņu skaits pēdējos trijos mācību gados audzis saistībā ar izglītības programmas Vokālā mūzika – Kora klasi uzsākšanu Līvērzes mācību punktā, kā arī ar to, ka Līvērzes un Staļģenes mācību punktos izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla vēl nebija izveidojies pilns klašu komplekts.

#### 1.5. Absolventu skaita dinamika pārskata periodā.

4.tabula



Absolventu skaits katru gadu palielinājies saistībā ar skolas paplašināšanos un audzēkņu skaita palielināšanos mācību punktos.

## 1.6. Pedagogu sastāvs uz 2017./2018.mācību gada 1.septembri

5.tabula.

| Pedagogu izglītības līmenis                    | Pedagogu skaits |
|------------------------------------------------|-----------------|
| Maģistra grāds                                 | 5               |
| Augstākā izglītība                             | 14              |
| Nepabeigta augstākā izglītība (turpina studēt) | 10              |
| Vidējā profesionālā izglītība (turpina studēt) | 2               |
| Vidējā profesionālā izglītība                  | 1               |
| <b>Kopā:</b>                                   | <b>32</b>       |

Pedagogu vidējais vecums: 37 gadi; Vidējais darba stāžs: 15 gadi  
9 pedagogiem JNMMS ir pamata darba vieta, pārējiem – blakus darbs.  
2 pedagogi atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā

## 2. Skolas darbības pamatmērķi

### 2.1. Misija

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola – izglītības iestāde, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības pieejamību un veicina estētiski domājošu, radošu personību attīstību un izaugsmi Jelgavas novadā.

### 2.2. Vīzija

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skola – Jelgavas novada radošās izglītības centrs, kas piedāvā kvalitatīvas profesionālās ievirzes, interešu un mūzikas izglītības iespējas mūzikas un mākslas jomās ikvienam Jelgavas novada skolēnam.

## 3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

### 3.1. Paplašināt pieejamo mūzikas materiālu klāstu. Pilnveidot klases iekārtojumu, kas nepieciešams kora klases specialitātei.

Ieteikums ir izpildīts. Kora klases iekārtojums ir pilnveidots, ierīkojot klasē spoguļi, nodrošinot klavieres un klaviersolu zālē, iegādājoties nošu materiālus.

### 3.2. Kora klases mācību procesā ieviest vokālās tehnikas attīstības materiālu (vokalīzes)

Ieteikums izpildīts – kora klases repertuārā iekļautas vokalīzes, kuras tiek atskaņotas mācību koncertā vismaz vienu reizi semestrī.

### 3.3. Izveidot vokālās tehnikas attīstības nošu materiālu bāzi programmā Vokālā mūzika – kora klase.

Ieteikums izpildīts, nošu materiālu bāze tiek papildināta gan iegādājoties nošu grāmatas gan izmantojot bezmaksas interneta bibliotēku [www.imslp.org](http://www.imslp.org)

### 3.4. Lai pilnvērtīgi apgūtu solfedžo mācību priekšmetu, iegādāties vizuālos mācību papildlīdzekļus (klaviatūras atainojums, utt.), tāfeli ar nošu līnijām

Ieteikums izpildīts, klase aprīkota ar minētajiem uzskates līdzekļiem.

### **3.5. Papildināt telpas iekārtojumu vokālo iemaņu attīstības nepieciešamībai.**

Ieteikums izpildīts. Telpa aprīkota ar spoguļiem un uzskates līdzekļiem. Zālē ieviestas klavieres un paaugstinājums dziedātājiem.

### **3.6. Sitaminstrumentu klasi aprīkot ar skaņu slāpējošiem paneļiem.**

Ieteikums izpildīts – klasē iebūvēti skaņu slāpējoši materiāli.

### **3.7. Kora klases pedagogam apmeklēt vokālās mūzikas meistarklases. Darba procesā pielietot vokālās tehnikas pamatprincipus.**

Kora klasē mainīts pedagogu sastāvs. Strādā 2 vokālie pedagogi, kas studē vokālo mūziku un kordiriģēšanu Jāzepa Vītola LMA. Pieaicināts arī koncertmeistars. Pedagogi apmeklē pieejamos tālākizglītības kursus un meistarklases, metodiskās sanāksmes pēc konkursiem, u.c.

### **3.8. Sistemātiski uzņemt jaunus audzēkņus kora klasē.**

Audzēkņu sastāvs tiek papildināts katru mācību gadu.

### **3.9. Rast sadarbības partnerus ārvalstīs**

Skolai ir sadarbības partneri Pitešti pilsētas Mūzikas un mākslas skolā Pitešti, Rumānijā (audzēkņi piedalījušies konkursos, notikusi audzēkņu un pedagogu apmaiņa vasaras nometnēs), nodibināti kontakti Alitas pilsētas mūzikas un mākslas skolā Lietuvā, kā arī mākslas vidusskolā Vodzislavā, Polijā.

## **4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos**

### **4.1. mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas**

Audzēkņu skaits pa izglītības programmām 2014. – 2017.g. (*skat. 2.tabulu - pielikumā*).

Mācību procesu skola īsteno atbilstoši licencētajām izglītības programmām. Mācību priekšmetu stundu (nodarbību) sarakstu sastāda pedagogi, atbilstoši licencēto programmu prasībām. Individuālo priekšmetu pedagogi sastāda stundu sarakstus, vadoties pēc grupu stundu sarakstiem. Sastādot stundu sarakstu, tiek ņemts vērā arī vispārizglītojošo skolu stundu un ārpusstundu nodarbību saraksts. Vispārizglītojošās skolas mācību darba grafiks ir par iemeslu tam, ka nodarbības mūzikas un mākslas skolā iespējams ieplānot tikai starp apmēram plkst.14.00 līdz 19.00. Stundu sarakstu mācību gada sākumā apstiprina direktore. Grupu stundu saraksti izvietoti skolā un arī mācību punktos uz ziņojuma dēļa. Stundu sarakstu aktualizē pēc nepieciešamības, atbilstoši reālajai situācijai.

Mācību priekšmetu programmas sastāda attiecīgo priekšmetu pedagogi, vadoties pēc LNKC izstrādātajām Vadlīnijām un ņemot vērā skolas specifiku, piemēram, audzēkņu vecumposmu mākslas programmās vai kolektīvās muzicēšanas iespējām skolā un ārpus skolas. Programmas tiek apspriestas pedagogu metodiskajās komisijās un apstiprinātas pedagoģiskajā padomē. 2018.gadā skolā tiek aktualizētas mācību priekšmetu programmas, saskaņotas vizuāli plastiskās mākslas jomā tiek sastādīti mācību stundu tematiskie plāni.

***Vērtējums: labi***

## **4.2. mācīšana un mācīšanās**

### **4.2.1. mācīšanas kvalitāte**

Skolā, atbilstoši normatīvo aktu prasībām, iekārtota Audzēkņu uzskaites grāmata. Audzēkņi skolā tiek uzņemti saskaņā ar Uzņemšanas noteikumiem, uz vecāku iesnieguma pamata. Uzsākot mācības skolā, audzēkņu vecāki un skola slēdz Izglītošanas līgumu, kurā paredzēts arī līdzfinansējuma apmērs un apmaksas kārtība. Audzēkņu dokumentācija un ziņas par audzēkņu sekmēm pa gadiem atrodas audzēkņu Personas lietās.

Audzēkņi tiek reģistrēti Valsts Izglītības informācijas sistēmā kā arī skolvadības sistēmā E-klase.

Audzēkņi tiek iedalīti pedagogiem, atbilstoši izvēlētajai specialitātei, tiek sadalīti mācību priekšmetu un kolektīvās muzicēšanas grupās. Pedagogi plāno individuālos un grupu nodarbību sarakstus, kurus saskaņo ar direktori. Direktore sastāda skolotāju individuālās tarifikācijas kartītes un skolas kopējo tarifikāciju.

Mācību darbs skolā notiek saskaņā ar katra semestra sākumā apstiprināto Darba plānu, kuru sastāda, ņemot vērā pedagogu iesniegtos specialitāšu darba plānus.

Instrumentu spēles pedagogi plāno savas klases (visu savu audzēkņu) darbu katram mācību semestrim, to iesniedz direktorei.

Audzēkņa darba ikdienas sasniegumus, starpvērtējumus un gala vērtējumus, kā arī kavētās nodarbības tiek fiksētas skolvadības sistēmā E-klase. Direktore kontrolē ierakstus E-klasē vismaz reizi mēnesī. E-klase tiek izmantota arī saziņai ar audzēkņu vecākiem.

Mūzikas programmu audzēkņiem ikdienas uzdevumu un mācību sasniegumu fiksēšanai tiek izmantotas dienasgrāmatas. Ar dienasgrāmatu palīdzību tiek nodota informācija vecākiem un vecāku informācija skolai. Mākslas programmu audzēkņiem dienasgrāmatu nav. Informāciju vecākiem nodod direktores vai pedagogu sastādītu un parakstītu ziņojumu formā.

Mācību koncertu, ieskaīšu mākslas skašu rezultātus fiksē protokolos.

Aktuālā informācija par mācību darbu tiek izvietota uz skolas ziņojumu dēļa.

Lai sekmētu mācīšanas kvalitāti, ir uzsākta tās izvērtēšana pa jomām (specialitātēm). 2017./2018.mācību gada uzdevums ir mūzikas teorētisko priekšmetu mācīšanas un mācīšanās kvalitātes uzlabošana. Procesa gaitā notiek mūzikas teorijas stundu vērošana, rezultātu un secinājumu pārrunāšana ar pedagogiem. Procesa noslēgumā plānota visu mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāju sanāksme ar mērķi izvērtēt esošo situāciju un sniegt ieteikumus darba uzlabošanai.

Vienu reizi semestrī notiek Metodisko komisiju apspriedes. Skolā izveidotas Vizuāli plastiskās mākslas un Taustiņinstrumentu spēles metodiskās komisijas. To uzdevums ir plānot attiecīgās jomas darbu, sastādīt pasākumu plānu, saskaņot prasības programmu īstenošanā visos mācību punktos.

Skola seko līdzi pedagogu profesionālajai pilnveidei un veicina pedagogu dalību kvalifikācijas paaugstināšanas un tālākizglītības pasākumos.

Pedagogi papildus strādā ar spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot tos konkursiem un festivāliem, veic papildus darbu arī ar tiem audzēkņiem, kuriem ir mācīšanās grūtības.

Pedagogu darbam ir nodrošināti nepieciešamie mūzikas instrumenti un mācību materiāli, ir pieejamas informācijas tehnoloģijas – internets un iekārtas (datori, projektori, dokumentu kamera).

Tiek papildināti nošu materiāli.

Vizuāli plastiskās mākslas nodarbībām katram mācību punktam ir piešķirts budžets mācību materiāliem un nepieciešamajam inventāram, un pedagogs plāno savu darbību saskaņā ar piešķirto finansējumu budžeta gada ietvaros, kā arī kopā ar direktori plāno nepieciešamās iegādes nākamajam budžeta gadam.

*Vērtējums: labi*

#### **4.2.2. mācīšanās kvalitāte**

Audzēkņu mācīšanās darba organizēšana ir prioritāra. Mācību gada sākumā katrs skolotājs izskaidro audzēkņiem mācību darba izvirzītās prasības, rosina strādāt mērķtiecīgi, atbilstoši spējām, izmantot un attīstīt dabas dotumus, talantu, spējas. Skolotāji un audzēkņi rada iespējas parādīt un demonstrēt sava darba rezultātu, aicinot piedalīties konkursos, izstādēs, festivālos, koncertos. Audzēkņi prot strādāt, izmantojot dažādas darba formas un metodes, sadarbojoties grupās, attīstot kolektīvās muzicēšanas prasmes dažādu veidu ansambļos un kori, kā arī darbojoties mūzikas un mākslas nodaļām kopīgos projektos.

Katru mācību stundu pedagogi rosina un motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē un mācīties vērtēt savu un citu audzēkņu darbu. Visiem audzēkņiem ir iespējas parādīt savas zināšanas un radoši izpausties gan ikdienas darbā, gan piedaloties konkursos, koncertos, izstādēs un pasākumos. Skola regulāri informē audzēkņus par mācību darbam izvirzītajām prasībām.

Audzēkņi zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības un lielākā daļa tās ievēro, apzinīgi pildot visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi. Audzēkņi aktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas mācību mērķu sasniegšanai.

Mūzikas programmās nodaļā katra mācību gada sākumā instrumentu spēles pedagogs iepazīstina savas klases audzēkņus ar to, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes. Tiek izrunāts, kāda programma jāapgūst uz katru ieskaiti vai mācību koncertu. Pedagogi izstrādājuši konkrētas prasības tehniskajām ieskaitēm un mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeniem un skolas beigšanas eksāmeniem. Mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, skolēnu un vecākiem. Sekmīgai mācību programmas apguvei ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot stundā mācīto. Ja ar stundu apmeklējumu izteiktu problēmu nav, tad daudziem audzēkņiem izpaliek tieši regulārais darbs mājās. Ar katru gadu bērniem vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, grūtības atcerēties nošu tekstu no galvas, tāpēc pedagogi audzēkņiem atgādina par nepieciešamību vingrināties katru dienu noteiktu laiku un rosina vecākus šo procesu uzraudzīt, kā arī meklēt jaunas metodes lai panāktu vēlamo rezultātu.

Skola nodrošina audzēkņiem pieeju nepieciešamajiem mūzikas instrumentiem. Ir kārtība, kā audzēkņi drīkst izmantot mācību telpas lai vingrinātos. Šī kārtība ir saskaņota arī ar vispārīgplūtojošo skolu vadību, kuru telpās atrodas JNMMS mācību punkti. Skola izsniedz flautas un saksofonu audzēkņiem bezatlīdzības lietošanā, slēdzot patapinājuma līgumu, uz pirmo mācību gadu. Ja audzēknim mācību process turpinās veiksmīgi, skola iesaka vecākiem iegādāties personīgo instrumentu.

Mākslas programmas darbs notiek grupu nodarbību veidā. Mācību perioda (semestra) sākumā pedagogs iepazīstina audzēkņus ar darbam izvirzītajām prasībām un darba plānā paredzētajām norisēm, plānotajām izstādēm un darbu skatēm. Darbs lielākoties notiek mācību stundu ietvaros, un līdz ar to audzēkņi nav noslogoti ar uzdevumiem mājās. Tomēr, ja kāds audzēknis individuālu īpatnību (piem., lēna darba tempa vai koncentrēšanās grūtību) vai citu iemeslu dēļ nav spējis veikt darbu mācību stundā, to vienojoties ar pedagogu, var paveikt mājās. Svarīgi, lai vērtēšanas (starpvērtējuma) perioda noslēgumā audzēknis būtu iesniedzis pedagogam visus periodā uzdotos veicamos darbus.

Beidzot mūzikas izglītības programmas, audzēkņi kārto izlaiduma eksāmenus instrumenta spēlē, mūzikas teorijā un mūzikas literatūrā. Izlaiduma eksāmenu prasības skola veido saskaņā ar iestājek sāmenu prasībām mūzikas vidusskolās.

Katra mācību gada beigās tiek apkopoti un saglabāti izlaiduma eksāmenu darbi mūzikas teorijā un mūzikas literatūrā.

Beidzot mākslas izglītības programmu, audzēkņi izstrādā diplomdarbu. Diplomdarba tēmu nosaka metodiskajā komisijā. Audzēknis var izvēlēties pedagogu sev par diplomdarba vadītāju. Šī pedagoga vadībā diplomdarbs top no idejas līdz gatavam darbam. Izlaiduma eksāmens ir diplomdarba prezentācija (aizstāvēšana), kur audzēknis stāsta par sava darba tapšanas gaitu, tā ideju, izmantotajiem materiāliem, tehniku, paņēmieniem, u.t.t. Diplomdarbs paliek skolas īpašumā un tiek izvietots skolas telpās apskatei.

Skolā notiek mācību stundu apmeklējuma uzskaitē, ko fiksē E-klasē katrā nodarbību dienā.

Pedagogi, ja nepieciešams, iesaistot direktori, analizē kavējumu iemeslus, kavējumu novēršanai sadarbojas ar audzēkņu vecākiem.

Iekšējās kārtības noteikumi paredz, ka audzēknim vai vecākam jāpaziņo skolai (pedagogam) par iespējamu kavējumu. Ja kavējuma iemesls nav zināms, pedagogs zvina audzēkņu vecākiem, lai to noskaidrotu.

***Vērtējums: labi***

#### **4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Skolā ir izstrādāti mācību sasniegumu vērtēšanas noteikumi. Mācību sasniegumi jau no 1.klases tiek vērtēti 10 ballu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Kritēriji, pēc kuriem vērtē audzēkņu sniegumu skatēs, ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos instrumenta spēlē un mūzikas teorijas pārbaudes darbos, ir iestrādāti mācību priekšmetu programmās.

Mūzikas izglītības programmu audzēkņu ikdienas vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaitēs, pārbaudes darbos, eksāmenos iegūtās atzīmes pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā (kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem) un E-klases žurnālā, kur semestra vai mācību gada beigās pedagogs izliek semestra un gada vērtējumu. Semestru noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņa personu lietā. Katras ieskaite, mācību koncerta vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Tajās pievieno arī īsu komentāru par katra audzēkņa sniegumu. Pēc katras ieskaite, mācību koncerta un eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums - izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc

priekšnesums nebija (vai bija) veiksmīgs, ieteikumi pedagogam no pārējiem kolēģiem, kā turpmāk sasniegt labāku rezultātu. Visās ieskaitēs, mācību koncertos un eksāmenos vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi un direktore. Ieskaīšu, mācību koncertu un eksāmenu vērtējumi ir noteicošie, izliekot gala vērtējumu par semestri vai par mācību gadu.

Decembrī un maijā notiek mākslas programmas audzēkņu darbu skates. Skatē izvieto visus audzēkņa semestra laikā veiktos darbus visos mācību priekšmetos. Skates vērtēšanā piedalās direktore, attiecīgā Mācību punkta vai mācību priekšmeta pedagogs un vismaz viens pedagogs, kas pieaicināts no cita mācību punkta. Attiecīgā mācību priekšmeta pedagogs informē komisiju par uzdevumiem, kas bija jāveic semestra laikā un par katra audzēkņa paveikto. Kopīgi tiek analizēti iemesli nepadarītajiem vai nekvalitatīvi padarītajiem darbiem, tiek analizēta audzēkņu izaugsme kopš iepriekšējās skates, tiek izcelti veiksmīgākie darbi un izvērtētas talantīgāko audzēkņu perspektīvās iespējas.

Vērtējumus fiksē nodarbību žurnālos. Izliekot gala vērtējumu, tiek ņemta vērā gan skates atzīme, gan ikdienas vērtējumi mācību periodā. Semestra un mācību gada noslēgumā audzēkņi saņem liecību, kurā atspoguļoti noslēguma vērtējumi par katru semestri un par mācību gadu. Beidzot izglītības programmu, audzēkņi saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību kopā ar Sekmju izrakstu, kurā atspoguļoti audzēkņa gala vērtējumi visos priekšmetos. Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas Sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek analizētas metodiskajās sanāksmēs. Izglītojamo sasniegumu dinamika tiek analizēta un ņemta vērā turpmākā mācību darba plānošanai.

*Vērtējums: labi*

### **4.3. izglītojamo sasniegumi**

#### **4.3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā**

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolā mācību darbs ir vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas un mākslas priekšmetu standartu prasības un iegūtu skolas beigšanas apliecību.

Tā kā profesionālās ievirzes izglītība nav obligāta, protams, ir tomēr audzēkņu „atbirums” – audzēkņi, kas dažādu iemeslu dēļ neturpina mācības mūzikas un mākslas skolā un apliecību par profesionālās ievirzes izglītību neiegūst. Lielākoties, tie ir audzēkņi, kuru sekmes nav izrādījušās pārāk labas.

Audzēkņu, kuri turpina mācības, lielākoties uzrāda viduvējus sasniegumus (vidējais vērtējums ~ 6,2 mūzikas programmās un ~ 6,7 mākslas programmās). Šāds sekmju līmenis saistīts ar to, ka skola uzņem praktiski visus tos bērnus, kuri izsaka vēlēšanos apgūt mūzikas vai mākslas programmas, mācību procesa gaitā cenšoties attīstīt viņu mākslinieciskās un praktiskās iemaņas un kvalitātes. Tādējādi lielākais vairums audzēkņu tiek audzināti par mūzikas un mākslas mīļotājiem, amatiermākslas kolektīvu (koru, lietišķās mākslas studiju, u.c.) dalībniekiem.

Tomēr ir audzēkņi, kuri mūziku un mākslu turpina apgūt profesionāli. Audzēkņi ar augstiem mācību sasniegumiem ikdienas darbā un konkursos mūzikas programmās ir 13% (pēc 2017./2018.m.g. rezultātiem), bet mākslas programmā 18%.

Audzēkņi ar augstiem mācību sasniegumiem tiek motivēti turpināt savu izglītību vidējās

profesionālajās mācību iestādēs.

Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītajos pasākumos - konkursos, projektos, festivālos un cita veida pasākumos.

#### 4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Mūzikas un mākslas skolām nav valsts noteiktu pārbaudes darbu, tomēr par tādiem var uzskatīt Kultūras ministrijas rīkotos Valsts konkursus mūzikā un mākslā, dalība kuros ir kultūrizglītības iestādes darba kvalitātes rādītājs.

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi katru gadu piedalās attiecīgajā gadā notiekošajos valsts konkursos, nodrošinot tajos audzēkņu pārstāvniecību:

|                 |                                            |                                                   |
|-----------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 2015./2016.m.g. | Valsts konkurss pūšaminstrumentu spēle     | 1 dalībniece II kārtā                             |
|                 | Valsts konkurss Vizuāli plastiskajā mākslā | 6 dalībnieki II kārtā                             |
| 2016./2017.m.g. | Valsts konkurss Klavierspēlē               | 3 dalībnieki II kārtā                             |
|                 | Valsts konkurss Vokālā mūzika - Kora klase | 2 dalībnieki II kārtā                             |
|                 | Valsts konkurss Vizuāli plastiskajā mākslā | 6 dalībnieki II kārtā<br>6 dalībnieki III kārtā   |
| 2017./2018.m.g. | Valsts konkurss Stīgu instrumentu spēlē    | neattiecināms, jo skola neīsteno šādas programmas |
|                 | Valsts konkurss Vizuāli plastiskajā mākslā | 6 dalībnieki II kārtā                             |

Organizējot dalību Valsts konkursos, skola, saskaņā ar konkursa Nolikumu, organizē konkursa I kārtu starp skolas audzēkņiem no visiem mācību punktiem, kuros īsteno attiecīgo izglītības programmu. Labākie audzēkņi tiek izvirzīti dalībai konkursa II kārtā. II kārtā audzēkņu sasniegtie rezultāti ir labi (17 – 18 punktu robežās no 25 iespējamajiem), taču nedaudz pietrūkst līdz godalgotu vietu iegūšanai. Mūzikas jomā jāstrādā pie audzēkņu tehniskās un mākslinieciskās izpildījuma kvalitātes kā arī jānodrošina audzēkņiem iespēju regulāri gūt koncertpraksi, lai radinātu pie publiskas uzstāšanās. Mākslas jomā audzēkņu sniegums Valsts konkursos ar katru gadu uzlabojas – pēdējā valsts konkursā audzēkņu komanda tika izvirzīta konkursa III kārtai un tajā ieguva labu vērtējumu. Lai sasniegtu godalgotām vietām atbilstošu rezultātu, jāstrādā pie audzēkņu radošās patstāvības un darba izpildījuma kvalitātes.

Skolas talantīgākie audzēkņi ik gadus gūst panākumus dažādos valsts mēroga kā arī starptautiskos konkursos:

5.tabula. Audzēkņu dalība konkursos kopš iepriekšējā vērtēšanas perioda (2014.-2015.; 2015./2016. un 2016./2017.m.g.)

| Audzēknis        | Gads | Konkurss                                           | Vērtējums |
|------------------|------|----------------------------------------------------|-----------|
| 4 dalībnieki     | 2015 | Valsts konkurss Vizuāli plastiskajā mākslā Kustība | Pateicība |
| Elvīra Grendziņa | 2015 | Mazpilsētu un lauku pūšaminstrumentu konkurss      | III vieta |
| Elvīra Grendziņa | 2015 | Konkurss Viva la Musica Daugavpilī                 | Pateicība |

|                                                                                                                                          |      |                                                                                             |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                          |      |                                                                                             |                                  |
| Vladimirs Andersons                                                                                                                      | 2015 | Konkurss Viva la Musica<br>Daugavpilī                                                       | Pateicība                        |
| Vladimirs Andersons                                                                                                                      | 2015 | Starptautiskais jauno pianistu<br>konkurss pavasara festivāla<br>ietvaros Pitești, Rumānija | I pakāpes diploms                |
| Eldars Tokarevs                                                                                                                          | 2015 | Sportam vajag mākslu – plakātu<br>konkurss                                                  | Finālists                        |
| Mārtiņš Brils                                                                                                                            | 2016 | Starptautiskais jauno pianistu<br>konkurss pavasara festivāla<br>ietvaros Pitești, Rumānija | I pakāpes diploms                |
| Markuss Kārklīšs                                                                                                                         | 2016 | Starptautiskais jauno pianistu<br>konkurss pavasara festivāla<br>ietvaros Pitești, Rumānija | I pakāpes diploms                |
| Kristīne Švalbe                                                                                                                          | 2016 | Starptautiskais konkurss<br>“Tradīcijas tavā reģionā”<br>Rumānijā                           | I vieta                          |
| Anete Emīlija Kancere                                                                                                                    | 2016 | Starptautiskais konkurss<br>“Tradīcijas tavā reģionā”<br>Rumānijā                           | II vieta                         |
| Diāna Aleksa Jaunzeme                                                                                                                    | 2016 | Starptautiskais konkurss<br>“Tradīcijas tavā reģionā”<br>Rumānijā                           | II vieta                         |
| Paula Daņiļčenko                                                                                                                         | 2017 | Konkurss skates “Gada labākā<br>būve” ietvaros                                              | I vieta                          |
| Jānis Bleidels                                                                                                                           | 2017 | XVI Starptautiskais vizuālās<br>mākslas konkurss „Es dzīvoju pie<br>jūras”                  | Atzinība                         |
| Annija Muižniece<br>Dinija Veidliņa<br>Paula Nellija Rubene<br>Marija Magdalēna Saltā<br>Germans Janovičs<br>Andželika Janoviča<br>Paula | 2017 | Valsts konkurss vizuāli<br>plastiskajā mākslā                                               | Izvirzīti konkursa III<br>kārtai |
| Adriana Auziņa<br>Ance Kiedere                                                                                                           | 2017 | Valsts konkurss izglītības<br>programmā Vokālā mūzika –<br>Kora klase                       | II kārtas dalībnieces            |
| Patrīcija Jegorova<br>Anna Ļevdanska<br>Markuss Kārklīšs                                                                                 | 2017 | Valsts konkurss izglītības<br>programmā Taustiņinstrumentu<br>spēle - Klavierspēle          | II kārtas dalībnieki             |
| Erita Roderte                                                                                                                            | 2018 | II Zemgales reģiona mūzikas<br>skolu audzēkņu konkurss<br>klavierēs un vispārējās klavierēs | Atzinība                         |
| Ance Kiedere                                                                                                                             | 2018 | II Zemgales reģiona mūzikas<br>skolu audzēkņu konkurss<br>klavierēs un vispārējās klavierēs | Atzinība                         |

|                        |      |                                                                                      |                                                                |
|------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Adriāna Karpova        | 2018 | I Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot” | I vieta gleznošanā<br>II vieta grafikā<br>II vieta fotogrāfijā |
| Juliāna Karpova        | 2018 | I Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot” | II vieta gleznošanā<br>II vieta fotogrāfijā                    |
| Toms Jansons           | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | II vieta grafikā                                               |
| Anniņa Runce           | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | II vieta grafikā                                               |
| Stella Anna Kapeniece  | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | II vieta fotogrāfijā                                           |
| Mīks Fiļimonovs        | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | II vieta fotogrāfijā                                           |
| Rūta Freimane          | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | II vieta fotogrāfijā<br>Atzinība fotogrāfijā                   |
| Ance Šarlote Grabovska | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | II vieta gleznošanā                                            |
| Jānis Bleidels         | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | III vieta gleznošanā                                           |
| Sonora Zelča           | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | Atzinība grafikā                                               |
| Gints Kozlovs          | 2018 | Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot”   | Atzinība grafikā                                               |
| Elvīra Grendziņa       | 2018 | Konkurss “Talants Latvijai”                                                          | Izvirzīta finālam                                              |
| Valters Lauris         | 2018 | Konkurss “Talants Latvijai”                                                          | III vieta<br>sitaminstrumentu<br>kategorijā                    |

#### 4.4. atbalsts izglītojamiem

##### 4.4.1. psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts

Mūzikas un mākslas skolā netiek nodrošināts psihologa pakalpojums. Par audzēkņu psiholoģisko pašsajūtu atbild priekšmetu skolotāji, kuru uzdevums ir nodrošināt labvēlīgu psiholoģisko klimatu mācību nodarbību laikā un sekot audzēkņu pašsajūtai. Nepieciešamības gadījumā pedagogs informē direktori par radušos problēmu un direktore lemj par tālāko rīcību – nepieciešamību veikt pārrunas ar skolotāju vai audzēkni vai sazināties ar audzēkņa vecākiem.

*Vērtējums: labi*

#### **4.4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem, drošības instrukcijas par drošību mācību kabinetos, telpās, kurās ir iekārtas un vielas, kas var apdraudēt audzēkņu drošību un veselību, ugunsdrošību, elektrodrošību, pirmās palīdzības sniegšanu, drošību masu pasākumos, ekskursijās un pārgājienos. Tie atrodas audzēkņiem un darbiniekiem pieejamā vietā.

Ir izstrādāti Darba kārtības noteikumi darbiniekiem kā arī drošības instrukcijas (ugunsdrošības, Darbam ar datoru, elektrodrošības, par drošību pasākumos, par drošību citos izglītības iestādes pasākumos, par drošību ekskursijās un pārgājienos). Darbinieki ar tām ir iepazīstināti. Skolas personālam reizi mācību gadā tiek rīkota instruktāža darba drošības jautājumos.

Sadarbībā ar Jelgavas novada pašvaldības speciālisti bērnu tiesību aizsardzības jautājumos, 2016.gadā veikts Emocionāli un fiziski drošas vides izvērtējums izglītības iestādē. Izvērtējuma gaitā sniegtās rekomendācijas tiek ņemtas vērā lai pilnveidotu skolas darbu.

Pedagogi ir veikuši profilaktiskās medicīniskās apskates, par ko ir izdarīti ieraksti Personas medicīniskajās grāmatiņās.

Skolā pie dežurantes atrodas neatliekamās palīdzības aptieciņa. Ir izstrādāts evakuācijas plāns un audzēkņi ir informēti, kā rīkoties ekstremālu situāciju gadījumā.

Skolas pedagoģiskais un tehniskais personāls ir instruēts, kā rīkoties attiecīgās situācijās.

Skolotāji iespēju robežās pārzina audzēkņu mājas apstākļus, un saskarsmē ar audzēkņiem viņi cenšas būt taktiski un iejūtīgi.

Skola sadarbojas ar novada sociālo dienestu, apzinot audzēkņus no trūcīgām ģimenēm, ģimenēm, kuru vairāki bērni apmeklē nodarbības JNMMS, audzēkņus bāreņus un audzēkņus no audžuģimenēm. Šiem audzēkņiem ar novada Domes lēmumu tiek piemērotas vecāku līdzfinansējuma atlaides vai atbrīvojums no līdzfinansējuma maksas.

Skola iespēju robežās rūpējas par audzēkņu drošību skolas telpās un tās teritorijā. Stundu laikā tiek ierobežota audzēkņu iziešana ārpus skolas telpām, lai samazinātu negadījumu risku. Skolā ir dežurante, kas palīdz bērniem dažādu ikdienas problēmu risināšanā, seko kārtībai gaitenīs un garderobē.

***Vērtējums: labi***

#### **4.4.3. atbalsts personības veidošanā**

Audzēkņu individuālās dotības un personības iezīmes tiek ņemtas vērā, plānojot mācību darbu (sastādot mācību un individuālos plānus, koncertu programmas, u.c.)

Skola atbalsta audzēkņu iniciatīvu un veicina audzēkņu patstāvību radošajā darbībā. Skolas pedagogi labprāt konsultē audzēkņus, ja viņiem tas ir nepieciešams savu radošo iniciatīvu realizēšanai.

Skola atļauj izmantot audzēkņu radošajām iniciatīvām skolas inventāru (mūzikas instrumentus)

Tiek nodrošināta audzēkņu mērķtiecīga brīvā laika pavadīšana: katru gadu vasarā tiek

organizēta vasaras nometne mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem, kurā ap 50 audzēkņu ir iespēja piedalīties radošajās aktivitātēs nedēļas garumā. 2018.gada augustā nometnē piedalījās arī 5 audzēkņi no Alytas Mūzikas mākslas un sporta skolas Lietuvā. Audzēkņiem bija iespēja līdzdarboties ar māksliniekiem no visas pasaules Radošuma Mekā Abgunstes muižā, apmeklēt mākslinieka Nugzara Pashadzes darbnīcu Lapmežciemā, klausīties ērģeļspēli Zaļenieku baznīcā, pedagogu vadībā sagatavot skaņdarbus noslēguma koncertam.

Audzēkņi tiek iesaistīti Jelgavas novada pašvaldības organizētajos pasākumos – darbojās plenērā novada svētku ietvaros, arī Ģ.Eliasa 130 gadu jubilejas pasākuma ietvaros, sniedza koncertu novada sporta laureātu apbalvošanas sarīkojumā. Audzēkņi ar muzikāliem priekšnesumiem regulāri kuplina savu vispārizglītojošo skolu pasākumu programmas, kā arī savu pagastu kultūras norises.

2017.gada aprīlī, sadarbībā ar Europe Direct centru, tika organizēts konkurss “Eiropas savienībai – 60”, kura ietvaros audzēkņi apguva Eiropas valstu komponistu skaņdarbus kā arī attēloja ES valstīm raksturīgo mākslas darbos. Konkursa darbi tiks apkopoti bukletā. 2018.gadā sadarbība ar Europe Direct centru turpinās. Notika radošs projekts, atzīmējot Eiropas kultūras mantojuma gadu. Mākslas jomas audzēkņi ar pedagogiem devās iepazīt Jelgavas novada un pilsētas kultūras mantojuma objektus. Redzētā un dzirdētā iespaidā, veidoja mākslas darbus. Projekta gaitā tapušie darbi tika izstādīti Jelgavas novada svētku laikā un gada nogalē tiks publicēti bukletā.

Vairāku pasākumu organizēšanā tradicionāli tiek iesaistīti paši audzēkņi. Tā, piemēram, ikgadējais skolotāju dienas pasākums, kura norise pilnībā ir audzēkņu rokās. Arī gatavošanās tradicionālajai mūzikas teorijas viktorīnai, kura noris starp draudzīgajām apkārtnes mūzikas skolām, lielā mērā balstās uz audzēkņu pašiniciatīvu – darbs komandā pie mājas darba priekšnesuma izveides prasa radošo izdomu, veicina sadarbības prasmes kā arī padziļina zināšanas ar praktiskas darbības palīdzību. 2017./2018.gadā skola organizēja mūzikas teorijas viktorīnu starp mācību punktu audzēkņu komandām.

Skola regulāri organizē koncertu un izstāžu apmeklējumus un mācību ekskursijas, aicina uz skolu profesionālus māksliniekus (mūziķus).

***Vērtējums: labi***

#### **4.4.4. atbalsts karjeras izglītībā**

Skola organizē informatīvus pasākumus potenciālajiem izglītojamiem un viņu vecākiem. Direktore uzstājas ar prezentācijām par JNMMS darbu un izglītības iespējām novada izglītības iestādēs (vecāku konferencēs) skolas audzēkņi dodas koncertos uz vispārizglītojošajām izglītības iestādēm, lai popularizētu mūzikas izglītību, audzēkņu darbu izstādes tiek izvietotas sabiedriski pieejamās telpās (kultūras, saietu namos, pašvaldības administrācijas ēkās)

Informācija par izglītības iestādi, tās aktivitātēm un piedāvātajām izglītības programmām ir pieejama interneta vietnē [www.jelgavasnovads.lv](http://www.jelgavasnovads.lv), skolai ir izveidoti profili sociālajos tīklos Facebook un draugiem.lv.

Skola iesaistās, veicina un atbalsta izglītojamo dalību valsts un starptautiskā mēroga organizētajos pasākumos, konkursos, festivālos, meistarklasēs un mākslas forumos u.tml. pasākumos.

Viens no skolas galvenajiem uzdevumiem ir mērķtiecīgs darbs ar talantīgākajiem audzēkņiem. Pedagogi audzēkņiem un viņu vecākiem sniedz informāciju un konsultācijas par tālākizglītības iespējām. Pedagogi mudina absolventus, kas vēlas turpināt mākslas vai mūzikas izglītību, apmeklēt izvēlētās skolas organizētos sagatavošanas kursus, savlaicīgi sniedz nepieciešamo informāciju, papildus nodarbībās palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem, seko audzēkņu konsultāciju apmeklējumam.

Skola lepojas, ka 2017.gadā divas skolas absolventes ir izturējušas konkursu uz valsts budžeta apmaksātajām studiju vietām un uzņemtas Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā. Sofija Čerņavska uzņemta studiju programmā Flautas spēle un atgriezies JNMMS kā flautas spēles pedagogs. Agate Laure uzņemta studiju programmā Skaņu režija.

2018.gadā tālāko izglītību ar mūziku mākslu saistītās nozarēs turpina: 1 Jelgavas Mūzikas vidusskolā, 1 Rīgas Dizaina un lietišķās mākslas vidusskolā, 2 Rīgas Mākslas un mēdiu tehnikumā, 2 Rīgas Stila un modes tehnikumā, 1 Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā, 1 Rīgas celtniecības koledžā, arhitektūras tehniķa specialitātē.

***Vērtējums: ļoti labi***

#### **4.4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Skola iestāde plāno, veicina un atbalsta talantīgo audzēkņu līdzdalību konkursos, festivālos, skatēs, projektos u.tml. piešķirot pedagogiem papildus nodarbību stundas, nodrošinot transportu uz pasākumu norises vietām, izsakot atzinību par panākumiem, u.c. pēc iestādes iespējām.

Pedagogi izmanto dažādas metodes mācību procesa diferenciacijai, mācību procesā ņemot vērā visu izglītojamo intereses: mūzikas programmu pedagogi izvērtē katra audzēkņa individuālās dotības un attiecīgi viņa spējām, temperamentam izvēlas skaņdarbus, sekojot, lai būtu apgūta paredzētā mācību programma. Programmas izvēlē iesaistās arī audzēkņi, jo liela nozīme ir arī tam, ka skaņdarbs ir ne tikai obligātās programmas sastāvdaļa, bet arī koncerta numurs, kas tiek ar prieku atskaņots.

Talantīgākajiem audzēkņiem tiek atrasta iespēja piešķirt vispārējo klavieru stundu vai piešķirt papildus specialitātei paredzētās stundas. Talantīgie audzēkņi tiek rosināti piedalīties konkursos un skatēs, samērojot piedāvājumu ar audzēkņu iespējām. Skola nodrošina audzēkņu pārstāvniecību visos LNKC organizētajos valsts konkursos.

Audzēkņi, kas dažādu iemeslu dēļ nav varējuši laikā nokārtot ieskaitei vai skates, tiek pagarināts termiņš vērtējuma saņemšanai. Pēc pedagoģiskās padomes lēmuma var tikt piešķirts mācību gada pagarinājums kādā mācību priekšmetā.

Pedagogi skolā sadarbojas gan metodisko komisiju ietvaros gan, piedaloties citu mācību punktu mācību koncertos, skatēs un citos pasākumos. Vismaz divas reizes gadā tiek organizētas metodiskās dienas pa specialitātēm, kurās tiek sastādīti darba plāni, analizēts līdzšinējais darbs un notiek diskusijas par dažādiem metodiskā darba jautājumiem.

***Vērtējums: labi***

#### **4.4.6. atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām**

Skola rod iespēju iekļaut audzēkņu vidū arī bērnus ar īpašām vajadzībām. Audzēkņu vidū ir vairāki bērni invalīdi (piem., cukura diabēta slimnieki), ir audzēkņi, kuri attīstības traucējumu dēļ vispārīgākajā skolā mācās speciālajās programmās. Šādi bērni tiek uzņemti gan mūzikas gan mākslas programmās, izrunājot bērna veselības stāvokli ar vecākiem, lai pedagogs zinātu kā pareizi reaģēt iespējamās slimības saasinājuma gadījumos. Arī dodoties nometnēs vai plenēros, tiek organizēta medicīna aprūpe, kurš uzrauga šādu bērnu veselības stāvokli, kurš jākontrolē vairākas reizes dienā.

Audzēkņiem, kuriem vispārīgākajā skolā noteiktas speciālās vai korekcijas programmas, tiek izvērtēti uzdevumi atbilstoši viņu spējām, un bieži vien izrādās, ka viņi veiksmīgi apgūst arī tos pašus uzdevumus, kas tiek uzdoti pārējiem attiecīgās grupas audzēkņiem (mākslas programmā), un atkāpes no programmas nav nepieciešamas.

Šobrīd skolā nav audzēkņu ar redzes, dzirdes vai kustību traucējumiem, bet, ja šādi audzēkņi pieteiktos mācībām, tiktu veikti visi organizatoriskie un iekļaujošie pasākumi, lai šāds audzēknis varētu iekļauties mācību procesā.

Nepieciešama skolas telpu pielāgošana piekļuvei personām ar speciālām vajadzībām.

#### **4.4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni**

Tā kā mūzikas programmu apguve notiek individuāli, kvalitatīvs un mērķtiecīgs darbs nav iespējams bez ciešas sadarbības ar audzēkņa vecākiem. Vecāki tiek iesaistīti mācību darbā, palīdzot sekot līdzi tam, kā audzēknis vingrinās instrumenta spēlē mājās. Informāciju par audzēknim uzdoto vecāks saņem ar dienasgrāmatas un ar E-klases starpniecību. Gadījumā, ja audzēknis kāda iemesla dēļ kavē nodarbību, vecāka pienākums ir par to paziņot skolai (pedagogam). Ja skolai (pedagogam) kavējuma iemesli nav zināmi, pedagoga pienākums ir piezvanīt vecākiem un kavējuma iemeslus noskaidrot. Šie nosacījumi ir fiksēti skolas iekšējās kārtības noteikumos.

Mākslas jomā vecāki par aktualitātēm tiek informēti ar E-klases ziņojumu vai direktores (pedagoga) parakstītu ziņojumu palīdzību. Nepieciešamības gadījumā (piem., ja audzēknim ir vairāki kavējumi), pedagoga pienākums ir piezvanīt vecākiem un noskaidrot kavējumu iemeslus.

Vecāki, saskaņojot ar pedagogu, drīkst piedalīties nodarbībās un vērot savu bērnu darbību tajās. Vecāki piedalās skolas organizētajos pasākumos – koncertos, izstādēs, radošajās darbnīcās, atbalsta savus bērnus konkursos, dodas līdzi koncertu un izstāžu apmeklējumos.

Vismaz vienu reizi mācību gadā notiek vecāku sanāksmes mācību punktos, kurās skolas vadība informē par aktualitātēm mācību darbā. Mācību gada beigās notiek izlaiduma klašu audzēkņu vecāku sanāksme – par diplomdarbu izstrādi (mākslas jomā) un par izlaiduma eksāmenu norisi (mūzikas jomā).

Lai atbalstītu maznodrošinātas, daudz bērnu un audžuģimenes, skolā ieviesta novada Domes apstiprināta atlaižu/atbrīvojuma sistēma no vecāku līdzfinansējuma maksas.

*Vērtējums: labi*

#### **4.5. izglītības iestādes vide**

##### **4.5.1. mikroklimats**

Izglītības iestādē tiek veicināts audzēkņiem un pedagogiem labvēlīgs mikroklimats, kas ir pamats jebkādi radošajai darbībai. Skolā ir ļoti labvēlīga gaisotne. Skolas vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās vai reliģiskās piederības.

Skolas ikdiena tiek organizēta tā, lai katrs skolā justos vēlams un gaidīts – gan pedagogs, gan audzēknis, gan vecāks.

Mākslas programmas audzēkņiem starp garajām darba stundām tiek atļauta kopīga tējas pauze.

Daudzi mācību darba jautājumi tiek apspriesti un daudzas radošas idejas rodas ne vien pedagoģiskajās un organizatoriskajās sanāksmēs, bet arī neformālās sarunās skolotāju istabā. Tiek organizēti arī pasākumi pedagogu kolektīva saliedēšanai – kopīgs pieredzes apmaiņas brauciens/ekskursija vienu reizi mācību gada laikā, tiek uzturēta tradīcija atcerēties kolēģus dzimšanas un vārda dienās.

Pedagogi rūpējas, lai mikroklimats individuālajās un grupu nodarbībās būtu patīkams un radošs, lai mācāmā viela un uzdevumi audzēkņiem tiktu izskaidroti laipnā, psiholoģiski labvēlīgā formā, lai uz kļūdām un nepilnībām audzēkņu darbā tiktu norādīts labvēlīgi un ar cieņu, bet tomēr ar pienācīgu stingrību.

Vecāki drīkst piedalīties mācību nodarbību norisē, saskaņojot to ar pedagogu.

Direktorei ir noteikts pieņemšanas laiks, taču viņa ir pieejama audzēkņiem, pedagogiem un vecākiem jebkādu aktuālu jautājumu risināšanai arī ārpus noteiktā pieņemšanas laika. Dažādās situācijas pēc iespējas tiek risinātas uzreiz, tādējādi izvairoties no liekas birokrātijas (iesniegumiem, rakstiskām atbildēm, u.c.) Audzēkņiem, vecākiem un skolas darbiniekiem ir iespēja izteikt priekšlikumus un ierosinājumus.

Skolā ir izstrādāti iekšējie normatīvie akti, ar kuriem ir iepazīstināti pedagogi, audzēkņi, tehniskie darbinieki. Visi cenšas tos godprātīgi ievērot. Pārskata perioda laikā nav bijis nopietnu iekšējās kārtības noteikumu pārkāpumu. Nelielās problēmsituācijas, kuras rodas, tiek risinātas uzreiz, pārrunājot notikušo. Ja nepieciešams, situācijas risināšanā iesaista vecākus un direktori.

***Vērtējums: ļoti labi***

##### **4.5.2. fiziskā vide un vides pieejamība**

Sanitārhygiēniskie apstākļi (apgaismojums, temperatūra, uzkopšana u.tml.) izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Tiek veiktas kontrolējošo institūciju pārbaudes. Nepilnības un aizrādījumi tiek novērsti.

Skolā 2014.gadā tikta veikti renovācijas un siltināšanas darbi KPFI projekta “Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolas energoefektivitātes paaugstināšana” ietvaros, kā rezultātā skola ieguva ne vien siltas un mājīgas, bet arī estētiski pievilcīgas telpas.

Skolas telpas tiek uzturētas tīras un kārtīgas. Pedagogi un audzēkņi rūpējas par skolas telpu tematisku noformējumu. Skolas interjeru papildina mākslas programmas audzēkņu

diplomdarbi.

Skolas teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā. Audzēkņiem un pedagogiem pasākumu organizēšanai ir pieejams skolas dārzs ar brīvdabas skatuvi. Plānots labiekārtot automašīnu stāvlaukumu un gājēju celiņus pie skolas ēkas.

Mācību punktos Mūzikas un mākslas skolas nodarbības norit telpās, kuras vispārizglītojošā skola ir ierādījusi mākslas un mūzikas nodarbībām. Ciešā sadarbībā ar vispārizglītojošo skolu vadību tiek sekots, lai mācību fiziskā vide un aprīkojums visur būtu atbilstošs. Nepieciešami uzlabojumi Valgundes un Kalnciema mācību punktos, kur nepieciešams remonts telpās, lai nodrošinātu piemērotu vidi vizuāli plastiskās mākslas nodarbībām.

*Vērtējums: labi*

#### **4.6. izglītības iestādes resursi**

##### **4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skolas ēka ir Jelgavas novada pašvaldības īpašums. Skolā ir 9 mācību telpas (4 mākslas nodarbībām, 5 mūzikas nodarbībām), skolotāju istaba, direktors kabinets, lietvedes kabinets, 2 noliktavas mākslas nodaļas vajadzībām un apkopējai. Skolas sarīkojumi un pasākumi kā arī kolektīvās muzicēšanas nodarbības notiek kamerzālē.

Telpu skaits ir pietiekams, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamo izglītības programmu specifikai un audzēkņu skaitam. Skola ir nodrošināta ar materiāli tehniskiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai - datoriem, projektoriem un interneta pieslēgumu. Izglītības programmas apguvē pielieto mūsdienīgus materiāltehniskos līdzekļus - informācijas un komunikāciju tehnoloģiju iekārtas, audioiekārtas. Internets ir pieejams izglītības iestādes darbības laikos. Skolā ir noteikta kārtība materiāli tehnisko līdzekļu izmantošanai un uzglabāšanai. Materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanā. Notiek regulāra materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu apkope un remonts.

Skolas telpu labiekārtošana tiek mērķtiecīgi plānota. Skolas bibliotēkas un fonotēkas fondos ir pieejamas izglītības iestādes specifikai un izglītības programmu apguvei atbilstošas mācību grāmatas un mācību līdzekļi. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu izvēle ir pamatota, regulāri notiek fondu pārskatīšana un papildināšana.

Mācību punkti darbojas attiecīgo pagastu vispārizglītojošo skolu telpās, kas paredzētas vizuālās mākslas un mūzikas nodarbībām. Mūzikas un mākslas skola saskaņo materiāltehnisko līdzekļu izmantošanu ar šo skolu vadību. Notiek nepieciešamo materiālu, inventāra un mācību līdzekļu plānošana un iegāde mācību punktu vajadzībām. Mācību punktiem šīm vajadzībām tiek piešķirti katram savi noteikti budžeta līdzekļi, kuru izlietojumu kontrolē direktore. Regulāri tiek izmantotas iespējas papildināt skolas materiālo bāzi, izmantojot projektu finansējumu iespējas.

Materiālu, mācību līdzekļu un inventāra iegāde notiek saskaņā ar Jelgavas novada noslēgtajiem iepirkumu līgumiem.

Skolas budžetu pārrauga novada centralizētā grāmatvedība.

#### **4.6.2. personālrresursi**

Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolā ir viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Skolas pedagogi ieguvuši profesionālās ievirzes pedagogam nepieciešamo izglītību. Divi pedagogi pašlaik turpina savu pedagoģisko izglītību. Pedagogu darba pienākumi, atbildība un tiesības noteiktas amatu aprakstos, ar ko katrs pedagogs ir iepazinies un tos ievēro. Ir atbilstoši amata prasībām visu programmās ietverto mācību priekšmetu pedagogi.

Skolā strādā 34 pedagogi. 4 no tiem – ieguvuši maģistra grādu, 17 – augstāko pedagoģisko izglītību, 13 – turpina studēt, lai iegūtu augstāko izglītību, 2 (jaunie pedagogi) -vidējo profesionālo izglītību, un šobrīd turpina izglītību, 1 ieguvis vidējo profesionālo izglītību. Divas skolotājas šobrīd atrodas bērna kopšanas atvaļinājumā.

6 pedagogi ir piedalījušies ESF projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”. 9 pēc novērtējuma ieguvuši 3.pakāpi.

Direktore ieguvusi maģistra grādu organizācijas vadībā, un apmeklējusi LNKC organizētos skolvadības kursus.

Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus izglītības iestādes. Skolā organizētas trīs metodiskās komisijas – Klavierspēlē, Sitaminstrumentu spēlē un Vizuāli plastiskajā mākslā, kurās notiek darba plānošana, padarītā analīze un metodiskas diskusijas. Tāpat pedagogi tiek nozīmēti viņu specialitātei vai pedagoģiskajam darbam nepieciešamajos tālākizglītībasursos, saskaņā ar pedagoga tālākizglītības plānu. Kursu dalības maksu pastāvīgā darbā strādājošajiem pedagogiem sedz skola no pašvaldības budžeta līdzekļiem.

Viens pedagogs izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla ir iesaistījies E-twinning projektā, kura ietvaros apmeklē pasākumus ārvalstīs, raksta publikācijas, ceļ savu kvalifikāciju un piedāvā projekta aktivitātes arī skolas mācību darba ietvaros.

Skolā ir 2 tehniskie darbinieki – dežurante un apkopēja. Tehniskās darbinieces ir apmācītas bērnu tiesību aizsardzībasursos. Arī pedagogi ir apmeklējuši obligātos BTA kursus.

Pedagogu personas lietas tiek kārtotas gan papīra formā gan valsts Izglītības informācijas sistēmā, gan personāla vadības sistēmā Visvaris.

### **4.7. izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

#### **4.7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Skolas vadība sistemātiski plāno Skolas darba kontroli un izvērtēšanu visās tās darbības jomās. Balstoties uz katra pedagoga atbildīgu sava darba izvērtējumu un Metodisko komisiju veiktajiem apkopojumiem, galīgo kopsavilkumu par sasniegumiem un nepieciešamajiem uzlabojumiem veic Skolas vadība. Katru gadu tiek aktualizēts skolas pašnovērtējuma ziņojums.

Skolā tiek veidots pasākumu plāns semestrim, un kalendārais darba plāns mācību gadam kā arī mācību punktu darba plāni pa specialitātēm.

Tiek veicināta visu Skolas darba rezultātos un attīstībā ieinteresēto pušu iesaistīšana, uzklusot audzēkņu, skolotāju, vecāku viedokļus, veicot pārrunas, saņemot ierosinājumus. Iegūto informāciju skolas vadība izmanto tālākā Skolas darba attīstības plānošanā.

Katra mācību gada noslēgumā Pedagoģiskās padomes sēdēs tiek apzinātas nepieciešamās izmaiņas un ieteikumi Skolas darbības uzlabošanai, plānoti nepieciešamie materiāli tehniskās bāzes uzlabojumi.

*Vērtējums: labi*

#### **4.7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Skolas darbību nosaka Jelgavas novada pašvaldības apstiprināts skolas Nolikums. Skolai ir izstrādāti nepieciešamie tās iekšējo darbību reglamentējošie dokumenti (noteikumi un kārtības). Pēc nepieciešamības tie tiek aktualizēti. Izglītības iestādes dokumenti tiek sastādīti atbilstoši dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un ir sakārtoti atbilstoši Lietu nomenklatūrai, tā regulāri tiek saskaņota ar Jelgavas Zonālo valsts arhīvu.

Ir izveidota izglītības iestādes padome un pedagoģiskā padome. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas trīs reizes mācību gada laikā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm un nodrošinātu audzēkņu mācīšanas kvalitāti skolā. Darba kolektīva sanāksmes notiek vienu reizi gadā vai pēc nepieciešamības.

Skolas administratīvo un vadības darbu veic direktore. Lietvedību kārtu lietvede. 2017./2018.m.g. direktora vietnieku nebija nav, taču bija organizētas mācību priekšmetu metodiskās komisijas Klavierspēlē, Sitaminstrumentu spēlē un Vizuāli plastiskajā mākslā. Ar 2018./2019.m.g. 1.septembri darbu uzsāks direktores vietniece vizuāli plastiskās mākslas jomā. Direktore nodrošina organizatoriski metodisko vadību izglītības iestādē īstenotajām izglītības programmām. Direktore plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi. Informācijas aprītei starp mācību punktu pedagogiem tiek izmantotas mūsdienīgas iespējas – mobilajā aplikācijā Whatsapp ir izveidotas grupas informācijas apmaiņai gan Mūzikas gan Mākslas profilā.

Pedagogi ir atbildīgi par savas specialitātes un mācību priekšmeta programmas kvalitatīvu izpildi. Direktore pārrauga skolas pedagoģisko personālu, materiālus un resursus. Saimnieciskie darbinieki ir Glūdas pagasta pārvaldes pakļautībā.

*Vērtējums: labi*

#### **4.7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Skolai ir cieša sadarbība ar dibinātāju- Jelgavas novada pašvaldību. Pašvaldība finansē skolas uzturēšanu, līdzfinansē pedagogu atalgojumu, nosaka vecāku līdzfinansējuma apmēru.

Sadarbībā ar novada Izglītības pārvaldi tiek organizēti koncerti un pasākumi, audzēkņu dalība radošajās nometnēs.

Sadarbībā ar Attīstības nodaļu tiek īstenoti projekti gan skolas materiāltehniskās bāzes papildināšanai (KKF, 2015.g., LEADER, 2013.g., valsts mērķdotācijas 2016. un 2017.g., KKF 2015., 2016.g), gan organizēta vides nometne mākslas programmas audzēkņiem (LVAf, 2015.g.), gan noritējis kopīgs darbs pie skolas renovācijas projekta (KPFI, 2014.g.).

Iedibināta sadarbība ar Europe Direct informācijas centru, tiek organizēti kopēji radošie projekti.

Skolas audzēkņi ar priekšnesumiem un mākslas darbiem ir pastāvīgi dalībnieki pagastu kultūras pasākumos.

Skola sadarbojas ar vispārizglītojošajām mācību iestādēm, organizējot kopīgus koncertus, izstādes un pasākumus. Skola regulāri iesaistās arī reģiona metodiskā centra – Jelgavas Mūzikas vidusskolas rīkotajos pasākumos.

Skola darbojas Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā. Ciešāka sadarbība izveidojusies ar Ozolnieku Mūzikas skolu, Salgaļes Mūzikas un mākslas skolu, Olaines Mūzikas un mākslas skolu, Saldus Mākslas skolu, Bēnes mūzikas un mākslas skolu un Līgatnes Mūzikas un mākslas skolu, ar kurām kopā organizēti draudzības koncerti, muzikālās viktorīnas un citi pasākumi.

***Vērtējums: ļoti labi***

### **5. Citi sasniegumi.**

Svarīga loma skolas attīstībā ir dažādiem īstenotiem projektiem – gan radošiem, gan materiāli tehniskās bāzes un skolas vides uzlabošanai. Novērtēšanas periodā 2012. – 2015.g. īstenoti šādi projekti:

- Tekstildarbnīcas izveide (LEADER, 2012.g. – izremontētas un aprīkotas telpas tekstildarbnīcas izveidei)
- Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolas energoefektivitātes paaugstināšana (KPFI, 2014.g. - ārsienu siltināšana, cokola siltināšana, grīdu papildus siltināšana, bēniņu papildus siltināšana un jumta slīpās daļas papildus siltināšana, energoefektīva apgaismojuma uzstādīšana, elektroapgādes un apgaismojuma sistēmas nomaiņa un darbības uzlabošana, ventilācijas sistēmas montāža, uzstādot mehānisko ventilāciju ar rekuperācijas sistēmu. Tika veikts skolas telpu kosmētiskais remonts, ierīkota garderobe, iegādātas mēbeles un telpas noformētas estētiski)
- Keramikas virpas iegāde (KKF, 2015.g.); stikla apdedzināšanas krāsns iegāde (KKF 2016)
- Vides nometne “Tavas pēdas zemē” (LVAf, 2015.g. – tika organizēta nometne

vizuāli plastiskās mākslas audzēkņiem)

Skola, veidojoties par radošās izglītības centru, īsteno sadarbību ar citām radošām un kultūras izpausmēm novadā. Tā skolas renovētajās telpās ir rasta iespēja izvietot TLMS “Nākotne” un Glūdas pagasta vēstures informācijas centru, kuru klātbūtne skolas ēkā dod iespēju daudzveidīgai radošai sadarbībai un dažādu mērķauditoriju piesaistei.

## **6. Izglītības iestādes turpmākā attīstība, balstīta uz pašvērtējumā iegūtajiem secinājumiem**

### **6.1. Mācību saturs**

- 6.1.1. Programmu īstenošanai izmantot radošas, interesantas, daudzveidīgas un mūsdienīgas darba metodes
- 6.1.2. Aktualizēt mācību priekšmetu programmas
- 6.1.3. Papildināt esošo izglītības programmu klāstu ar i.pr. “Trompetes spēle”
- 6.1.4. Ieviest mācību priekšmetu “Datorgrafika” izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla”
- 6.1.5. Attīstīt starppriekšmetu saikni mūzikas un mākslas izglītības programmās
- 6.1.6. Uzsākt interešu izglītības programmas interesentiem bez vecuma ierobežojuma

### **6.2. Mācīšana un mācīšanās**

- 6.2.1. Saglabāt uzstādījumu kvalitatīvas un augstvērtīgas profesionālās ievirzes izglītības īstenošanai, tiekties pēc izcilības audzēkņu sniegumā.
- 6.2.2. Pilnveidot pedagogu profesionālās darbības kvalitātes noteikšanas kritērijus
- 6.2.3. Attīstīt kolektīvo muzicēšanu mūzikas mācību programmās
- 6.2.4. Turpināt ieinteresēt vecākus un audzēkņus par līdzatbildību mācību sasniegumos

### **6.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

- 6.3.1. Pilnveidot audzēkņu mācību sasniegumu vērtējumu apkopošanas un analīzes sistēmu

### **6.4. Audzēkņu sasniegumi**

- 6.4.1. Turpināt attīstīt jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi, piedaloties konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs u.c.
- 6.4.2. Audzēkņu sasniegumu dinamikas analīzi izmantot turpmākā mācību darba plānošanā.
- 6.4.3. Izstrādāt vienotus principus ieskaīšu un atklāto mācību koncertu veidošanai

### **6.5. Atbalsts izglītojamiem**

- 6.5.1. Regulāri veikt audzēkņu anketēšanu, lai izzinātu viņu intereses un vajadzības
- 6.5.2. Nodrošināt iespēju katram audzēknim vismaz vienu reizi gadā muzicēt vai ar saviem darbiem piedalīties skolas un ārpus skolas pasākumos
- 6.5.3. Turpināt attīstīt jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi, piedaloties konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs

## **6.6. Skolas vide**

- 6.6.1. Popularizēt skolas tēlu sabiedrībā, organizējot mūzikas un mākslas konkursus, festivālus
- 6.6.2. Attīstīt skolas tradīcijas – pavasara karnevālu mākslas programmā, Eiropas valstu konkursu, mūzikas teorijas viktorīnu, turpināt ikgadējo Ģ.Eliasam veltīto Starptautiskā jauno mākslinieku konkursu.
- 6.6.3. Izstrādāt skolas mājas lapu
- 6.6.4. Labiekārtot skolas teritoriju

## **6.7. Resursi**

- 6.7.1. Regulāri pilnveidot un atjaunot materiāli tehnisko bāzi
- 6.7.2. Piesaistīt finanšu līdzekļus, piedaloties projektu konkursos
- 6.7.3. Turpināt darbu pie skolas instrumentārija papildināšanas visos mācību punktos
- 6.7.4. Turpināt papildināt materiāltehnisko bāzi mācību programmas “Darbs materiālā” apguvei mācību punktos
- 6.7.5. Atbalstīt skolas pedagogus dažādu projektu izstrādāšanā un realizēšanā

## **6.8. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

- 6.8.1. Pilnveidot informācijas aprites sistēmu skolā
- 6.8.2. Pilnveidot skolas pašnovērtēšanas procesu, vairāk iesaistot tajā audzēkņus un pedagogus
- 6.8.3. Pašnovērtēšanas procesā iegūto informāciju ņemt par pamatu, veidojot skolas attīstības plānu.

Jelgavas novada

Mūzikas un mākslas skolas direktore: \_\_\_\_\_/D.Laure/

SASKAŅOTS:

Jelgavas novada

Izglītības pārvaldes vadītāja: \_\_\_\_\_/G.Avotiņa/